

|  |                        |            |
|--|------------------------|------------|
| Collège Pilote El Menzah 5<br>(Ls 02 février 2023) | DEVOIR DE CONTRÔLE N°2 | ème 6 4    |
| Nom et Prénom : .....                              | N° : ...               | note : /20 |

### TEXTE

## Un saut de toute beauté

Durant le concours international de ski à Morez, dans le Jura, quatre skieurs n'arrivent pas à réaliser ni saut ni arrêt parfaits sur la piste de réception.

Un cinquième sauteur entre en ligne. À la petite fièvre que soulève son apparition, on devine en lui un favori. Son nom voyage de bouche en bouche. Le skieur porte la casquette norvégienne avec les pattes baissées sur le visage. Il cisaille<sup>1</sup> plusieurs fois des jambes avant de se lancer à toute vitesse sur le tremplin<sup>2</sup>. Il remonte jusqu'au nez<sup>3</sup> du tremplin, arrive au bord, fléchit le corps, se détend, se projette en avant d'un mouvement plus rapide qu'un clin d'œil, et soudain il plane paisiblement dans le vide. C'est à ce moment que la masse des spectateurs l'aperçoit le mieux. On le dirait surgit de la brume et de la neige, avec son corps mince penché en avant, ses mains légèrement balancées en arrière.

Le sauteur plane toujours, les bras servant de balancier<sup>4</sup>, les jambes immobiles. La gauche un peu en avant, comme si le vent le portait. On croit qu'il va descendre, mais il avance toujours. Puis, brusquement sa trajectoire s'infléchit<sup>5</sup> avec une décision éblouissante<sup>6</sup>. Il pointe un peu le talon vers le sol et prend contact d'un pied, puis, il plie les jarrets, et son second ski fait un bruit mat en se posant franchement dans la neige. Un mouvement encore, il allonge une jambe comme s'il allait marcher, et le voici qui coule sur la piste comme un cygne dans un bassin ! Une clameur d'enthousiasme part de la foule.

- Au moins quarante mètres, dit un connaisseur.

Le silence revient aussitôt car il faut maintenant que le sauteur s'arrête sans tomber. Il vogue toujours sur la neige souple, sensible aux moindres aspérités. Tout à coup, un nouveau cri jaillit de la foule, un cri d'angoisse et de regret cette fois : le sauteur vient de perdre son ski gauche, dont la fermeture s'est décollée, on ne sait comment ! À soixante kilomètres à l'heure, il va s'abattre dans la neige, sans pouvoir bénéficier de son effort !

Le sauteur s'est redressé. Demeuré en équilibre sur un ski, il continue sa course, arrive au revers de la piste de réception en décrivant une courbe insolente de hardiesse, enfin il s'arrête d'une allure mourante, sans avoir effleuré la neige du bout des doigts !

Les applaudissements n'ont pas attendu ce dénouement pour courir sur la foule. Tandis que le speaker annonce quarante-quatre mètres, la jeunesse se précipite pour porter en triomphe le vainqueur. L'événement est tellement extraordinaire que chacun tourne le dos à la piste pour contempler et applaudir le champion emporté, un ski en l'air, sur les épaules de ses amis.



Romain Roussel, *La vallée sans printemps*, Plon, Éd. 1937.

### LEXIQUE

1- Il cisaille des jambes : ses jambes font des mouvements de va-et-vient comme les lames d'une cisaille ; 2- plan incliné et recouvert de neige sur lequel le skieur prend son élan avant d'effectuer un saut ; 3- partie la plus élevée du tremplin ; 4- long bâton dont se servent les danseurs de cordes et d'autres acrobates pour maintenir leur équilibre : les bras écartés du sauteur jouent le même rôle ; 5- se rapproche du sol ; 6- qui émerveille.

I- ÉTUDE DE TEXTE :

A- Questions de compréhension : (...../7points)

EN RÉPONDANT AUX QUESTIONS NE RECOPIE LE TEXTE QUE QUAND IL S'AGIT D'UNE JUSTIFICATION

1) Que provoque l'apparition du skieur dans la foule ? (..... /1,5pt)

.....

.....

.....

2) Pour quelle raison la foule a-t-elle eu cette réaction ? Justifie ta réponse. (..... /1pt)

.....

.....

.....

3) Quelles performances le sauteur doit-il réaliser ? Cites-en deux en justifiant chacune par un indice relevé dans le texte. (..... /1,5pt)

.....

.....

.....

4) Quel grave incident permet-il au skieur de révéler son exceptionnelle valeur, au moment où il s'apprête à se poser sur « la piste de réception » ? Justifie ta réponse.

(..... /1pt)

.....

.....

.....

5) À quoi sont dus l'exploit et la performance du skieur ? Justifie ta réponse. (..... /1pt)

.....

.....

.....

6) De quelle manière la foule a-t-elle réagi suite à l'exploit réalisé par le skieur?

(..... /1pt)

.....

.....

.....

**B- Langue : (...../6points)**

**1. a- Relève dans le texte quatre mots de reprise nominale qui désigne le sportif. (...../1pt)**

① ..... ② ..... ③ ..... ④ .....

**2. Remplace les compléments par les pronoms personnels qui conviennent. (...../1pt)**

a) Des protestations irritées font taire les bavardages.

.....

b) Le speaker embouche son porte-voix et crie quelques mots.

.....

c) Les arbitres s'agitent sur leur perchoir.

.....

**3. Transforme à la voix active ou passive selon le cas. (...../1pt)**

a) Le premier saut est prévu pour deux heures.

.....

b) Les daineurs avaient remis la piste en état.

.....

c) Il ne battra pas son propre record.

.....

d) L'athlète fut étreint par l'émotion.

.....

**4. Selon le cas, conjugue les verbes mis entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur. (...../1pt)**

Dès que l'athlète (*atteindre*) ..... le sommet du tremplin, il (*s'élancer*) ..... dans l'air et quand il (*parcourir*) ..... une longue distance, il (*infléchir*) ..... sa trajectoire pour descendre.

**5. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé. (...../1pt)**

Durant la compétition, les concurrents se sont (*défier*) ..... du regard, se sont (*serrer*) ..... la main, se sont (*féliciter*) ..... et se sont (*donner*) ..... beaucoup de courage.

**6. Complète par «quand, quant ou qu'en». (...../1pt)**

..... le skieur a effectué son saut, il ne se doute pas ..... réalisant une telle performance, il deviendra une légende du ski. .... est-il des autres concurrents ? Ils sont persuadés que ce n'était qu'un coup de chance. .... à son entraîneur, il n'a pas été surpris.

NE RIEN ÉCRIRE ICI

## II- ESSAI

À l'occasion d'une manifestation sportive de ski, tu as assisté à un exploit remarquable.

Rédige un article de presse qui présente cette action tout en lui donnant l'aspect d'un exploit digne de l'intérêt de tous.

*Il sera tenu compte dans l'évaluation des différentes parties traitées de l'article.*



## LEÇON 9

### LES TEMPS DE L'INDICATIF III LE FUTUR / LE FUTUR ANTÉRIEUR

#### I - Le futur simple :

##### A / CE QU'IL FAUT SAVOIR :

###### a/ Morphologie:

Le futur se forme généralement en ajoutant à l'infinitif-parfois modifié-les terminaisons du verbe "avoir" au présent.

ai - as - a - ons - ez - ont.

###### b) Valeurs:

On emploie le futur pour exprimer:

- Un fait qui se réalisera à l'avenir.
- Un ordre, une suggestion...
- La conséquence à une condition au présent (si + verbe au présent → verbe au futur).
- Une affirmation atténuée.

##### B / EXERCICES :

###### EX. 1 Conjuguez les verbes suivants au futur :

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| • assister (je - nous) | • courir (je - vous)  |
| • oublier (tu - vous)  | • venir (tu - nous)   |
| • être (il - ils) -    | • faire (ils - vous)  |
| • savoir (je - nous)   | • voir (je - ils)     |
| • avoir (tu - ils)     | • vouloir (tu - nous) |
| • aller (il - vous)    |                       |

###### EX. 2 Identifiez les verbes au futur et précisez leur infinitif et les personnes avec lesquelles ils sont conjugués :

- ← vendrais - mourais - mourrai - para - finiront - écrirons  
- virez - serra - sera - jurons - furent.

###### EX. 3 Donnez les valeurs du futur dans les phrases suivantes :

- a/ Tu attendras que l'eau soit refroidie puis tu la verseras dans ce flacon.  
b/ Ne vous inquiétez pas, nous ferons le nécessaire.  
c/ Nos amis viendront ce dimanche.  
d/ La mère à son fils : "Tu ne bougeras pas d'ici".  
e/ Je ne trouve plus mes lunettes, elles seront encore dans quelque endroit.

**EX. 4** Transcrivez le passage suivant au futur :

Samedi soir, Henri se couche tôt et quand les horloges sonnent 4H du matin, il sort en vitesse et s'éloigne très vite dans les premières lueurs du jour. Quand il atteint la gare, il s'aperçoit comme à l'accoutumé de sa grande avance. Il attend alors ses collègues qui ne le rejoignent que vers 5H.

**EX. 5** Remplacez l'impératif par le futur:

- a/ Ne crie pas très fort.
- b/ Reculez de trois pas.
- c/ Essayez de faire cette enquête le plus tôt possible.
- d/ Finis ton café d'abord.
- e/ Montrez-leur le nouveau modèle.
- f/ Arrose le jardin.
- g/ Ne cours pas trop vite.

**EX. 6** Complétez les énoncés suivants:

- a/ S'il fait beau demain .....
- b/ Si tu m'écoutes .....
- c/ Si vous me rendez ce service.....
- d/ Si le touriste regarde bien la carte.....
- e/ Si elle cherche bien .....
- f/ Si nous nous dépêchons .....
- g/ Si les témoins refusent de déposer.....

**II - Le futur antérieur :**

**A / CE QU'IL FAUT SAVOIR :**

**a/ Morphologie:**

Auxiliaire être ou avoir au futur simple + participe passé du verbe.

**b/ Valeurs:**

Le futur antérieur peut être employé pour exprimer:

- Un fait futur antérieur à un autre fait au futur.
- Un fait futur qui sera réalisé avant un certain moment du futur.

**B / EXERCICES :**

**EX. 1** Conjuguez au futur antérieur les verbes suivants:

- déménager (je - nous)
- obtenir (tu - vous)
- faire (il - ils)
- partir (je - nous)
- prendre (tu - ils)
- s'apercevoir (il - vous).

**EX. 2** Voici comment un élève a conjugué ses verbes au futur antérieur. Aidez-le à corriger ses erreurs :

- |                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| a/ Tu auras tenu parole. | e/ Tu auras sorti.             |
| b/ Je serais arrivé.     | f/ Les enfants seront revenus. |
| c/ Nous aurions compris. | g/ Je m'aurait rendu compte.   |
| d/ Vous aurez pus.       |                                |

**EX. 3** Identifiez les verbes au futur antérieur :

- a/ J'aurais dit vrai.
- b/ Nous aurons fermé le dossier.
- c/ Ils auraient accompli leur tâche.
- d/ Vous vous serez aperçus de l'énormité de l'erreur.
- e/ Il aura tout avoué.
- f/ Nos amies se seront rendues en ville.
- g/ Tu m'auras remboursé.

**EX. 4** Conjuguez au futur simple ou au futur antérieur selon le cas.

- a/ Il (rire) quand il aura lu ce que vous avez écrit.
- b/ Les auditeurs prendront la parole aussitôt que le conférencier (finir) son exposé.
- c/ Quand nous arriverons à la montagne les cyclistes (commencer déjà) à descendre.
- d/ Après que vous (mettre) tout dans l'ordre, vous pourrez partir.
- e/ Le défunt (être) enterré lorsque ce télégramme parviendra à destination.

**EX. 5** Précisez la valeur du futur antérieur dans les phrases suivantes:

- a/ Avant quinze heures, j'aurai terminé ce rapport.
- b/ Quand les chevaux auront repris des forces, nous les chargerons.
- c/ Il n'y a aucun bruit, aucune lumière, nos amis seront déjà partis.
- d/ Lorsque tous les enfants se seront calmés, les acteurs monteront sur scène.
- e/ Dans deux ans, il aura terminé ses études.

**EX. 6** Complétez les phrases suivantes en suivant les indications données :

- a/ Je terminerai la lecture de ce roman quand ... (+ verbe au futur).
- b/ Vous me téléphonerez dès que ... (+ verbe au futur antérieur).
- c/ Vous prendrez l'autoroute quand ... (+ verbe au futur simple).
- d/ Vous prendrez l'autoroute quand ... (+ verbe au futur antérieur).

**BLAGUE:** Le maître demande à la classe:

- Quel est le futur du verbe "se fatiguer"?
- Je sais, dit un élève, c'est "dormir"!

**LEÇON 16****LES HOMOPHONES «quand», «quant», «qu'en»****A / CE QU'IL FAUT SAVOIR :**

- "quand" est un adverbe interrogatif ou une conjonction de subordination exprimant le temps.
- "quant à" est une locution prépositive employée dans une comparaison.
- "qu'en" est formé de deux éléments:
- que : conjonction de subordination, pronom interrogatif ou second élément d'une restriction ou d'une comparaison.
- en : pronom personnel ou préposition.

**B / EXERCICES :****EX. 1** Reformulez les phrases suivantes de manière à employer "quant à" :

- a/ Paul se contente de peu; Jacques, lui, il n'est jamais satisfait.
- b/ Je l'ai rencontré quelque part, j'en suis sûr; pour ce qui est de son nom, je ne me le rappelle pas.
- c/ Vous devez, en ce qui vous concerne, consulter un spécialiste.
- d/ Les touristes trouvent dans le nord tunisien quelques paysages qui leur sont familiers; pour ce qui est du sud, il leur est plus original.
- e/ Le devoir de Sami a satisfait la maîtresse; mais celui de Riadh a été cité comme l'exemple de ce qu'il ne fallait pas faire.

**EX. 2** Indiquez la nature de "quand", "quant" ou "qu'en" :

- a/ Quand les oiseaux migrateurs arrivent-ils chez nous?
- b/ L'entretien de cet appareil est très difficile, je ne sais qu'en faire.
- c/ Nous partirons fin juin et nous ne reviendrons qu'en septembre.
- d/ Quand le participe passé s'accorde-t-il avec le C.O.D?
- e/ Mon oncle veut que sa femme arrête de travailler, quant à elle, elle l'entend autrement.
- f/ Quand je le verrai, je lui poserai la question.

**EX. 3** Complétez par "quand", "quant", ou "qu'en" selon le cas :

- a/ Cesse de crier ainsi, \_\_\_\_\_ dira-t-on?
- b/ Il n'y a pas de teinturerie par ici, il n'y en a \_\_\_\_\_ ville.
- c/ Elle ignore \_\_\_\_\_ ses amies partiront.



- d/ Désormais, tu devras ..... à toi demander conseil avant de prendre tes décisions.
- e/ Tout le monde dansait, chantait, ..... à cet enfant, il pleurait seul dans un coin de la cour.
- f/ La jeune mariée est aussi belle en vêtements traditionnels ..... habits modernes.
- g/ Notre voisin travaille toute la journée, on ne le voit ..... fin de semaine.

**EX. 4** Reformulez les phrases suivantes de manière à employer "quant", "quand" ou "qu'en" selon le cas.

- a/ C'est seulement en début de saison que les poivrons se vendent cher.
- b/ Il m'a raconté des choses bizarres, je ne sais que dire de ces histoires.
- c/ Cet homme est très dur; pour ce qui est de son travail, il est parfait.
- d/ On le voit seulement en jean.
- e/ Lorsqu'il a entendu ces paroles, Pierre est resté interdit.
- f/ Merci pour tout ce que vous avez fait pour moi. Je ne peux qu'être reconnaissant de ces services.
- g/ La maîtresse de maison était très enthousiaste. Les invités, eux, ont trouvé la fête tout à fait ordinaire.

**PROVERBE :**

Quand on veut, on peut.

**DEVINETTE :**

Je suis au milieu du feu mais je ne brûle pas. Qui suis je?

## LEÇON 1

## LES PRONOMS PERSONNELS

## A / CE QU'IL FAUT SAVOIR :

- Les pronoms personnels correspondant à la 3ème personne du singulier ou du pluriel .
  - C.O.D : le - la (l') - les
  - C. O.I : lui - leur
- Les pronoms personnels toniques: à lui - à elle - à eux - à elles.
- de + quelque chose (inanimé) → en
- à + quelque chose (inanimé) → y

## B / EXERCICES :

**EX. 1** Identifiez les groupes de mots auxquels renvoient les pronoms personnels soulignés :

- a/ Prenez cet appareil et observez le attentivement.
- b/ L'homme était assez jeune, du moins il le paraissait.
- c/ Tu réussiras, tu en as les moyens.
- d/ Faire le tour du monde l'obsédait. Il y songeait tout le temps.
- e/ Il partira ce dimanche. On me l'a dit ce matin.

**EX. 2** Précisez la nature des mots soulignés dans les phrases suivantes :

- a/ Regarde le sourire du bébé.
- b/ Regarde-le sourire.
- c/ Tu l'as, l'as de coeur?
- d/ Les circonstances les y ont contraints.
- e/ Certains élèves n'ont pas encore reçu leurs bulletins.
- f/ Ils en sont revenus à la tombée de la nuit.
- g/ Les hirondelles partiront en Egypte.
- h/ On l' en a accusé.
- i/ Nous y retournerons certainement.

**EX. 3** Distinguez parmi les pronoms soulignés les pronoms toniques des pronoms atones :

- a/ Ali ne m'écoute pas.
- b/ Rendez-moi ce service.
- c/ Cette voiture est à moi.
- d/ Le mauvais temps nous obligera à rentrer.
- e/ O, mère, je pense toujours à toi, je ne t'oublierai jamais. Je ne peux qu'être fier de toi.

**EX. 4** Indiquez la fonction des pronoms soulignés :

- a/ S'il te plaît, rends-moi mes affaires.
- b/ Il leur a appris à danser.
- c/ Nous les y avons invités.
- d/ Le lui avez-vous demandé?
- e/ O, mère, je pense toujours à toi, je ne t'oublierai jamais.
- f/ Je ne peux pas m'en séparer.
- g/ J'en suis sûr.

**EX. 5** Remplacez chaque groupe de mots souligné par le pronom personnel qui lui correspond :

- a/ La jeune mère serre étroitement ses enfants contre elle.
- b/ Le courant a entraîné la bouée vers le large.
- c/ Qui vous a offert ces fleurs ?
- d/ Il se sert de son couteau pour détacher l'écorce.
- e/ Auriez-vous de l'argent sur vous ?
- f/ Ne me parle pas de ces gens là !
- g/ Dites à Pierre qu'il sorte.
- h/ Il a accompagné ses amis à la gare.

**EX. 6** Répondez en évitant la répétition :

- a/ Connaissez-vous ces chanteurs?  
- Non, .....
- b/ Est-ce que tu te souviens encore de cette soirée?  
- Oui, .....
- c/ As-tu reçu ma lettre?  
- Oui, .....
- d/ S'intéresse-t-elle à ce projet?  
- Non, .....
- e/ Lui parleras-tu de tes projets?  
- Oui, .....
- f/ Il a rendu service à ses amis?  
- Non, .....
- g/ Est-ce que tu te souviens de la dame en bleu?  
- Non, .....

**EX. 7** Mettez les énoncés suivants à l'impératif négatif puis à l'impératif affirmatif :

- a/ Tu me le diras.
- b/ Tu nous les passeras.
- c/ Nous la lui rendrons.
- d/ Tu me les enverras.
- e/ Vous nous en offrez.

**PROVERBE :**

Un tiens vaut mieux que tu l'auras.

**BLAGUE :**

- Quel métier voudrais-tu faire quand tu seras grand? demande M. Dupond à son fils.
- Moi, j'aimerais être écrivain, répond celui-ci.
- C'est très intéressant, mais tu sais, ce n'est pas facile... qu'écriras-tu pour gagner de quoi vivre?
- Rien de plus facile! répond le fils. Dès que j'aurais besoin d'argent, je t'écirai une lettre.

**LEÇON 4****LA FORME PASSIVE****A / CE QU'IL FAUT SAVOIR :**

- On emploie souvent la forme passive quand on veut insister sur l'objet de l'action ou sur l'action elle-même.
- Pour obtenir la transformation passive, il faut nécessairement un verbe transitif direct.
- Pour passer de la forme active à la forme passive:
  - a - Le C.O.D devient sujet grammatical.
  - b - Le verbe devient composé de l'auxiliaire être (au temps du verbe de la forme active) et du participe passé (qui s'accorde avec le sujet)
  - c - Le sujet devient complément d'agent (le plus souvent facultatif).

**N.B :** A la forme passive, le temps du verbe est celui de l'auxiliaire être.

**B / EXERCICES :****EX. 1** Distinguez les phrases actives des phrases passives :

- a/ Il est sorti par la porte de derrière.
- b/ Il est puni par la surveillante.
- c/ Les hirondelles sont revenues.
- d/ Nadia est née à Nabeul.
- e/ Les filles ont été félicitées.
- f/ La neige était tombée à Aïn Draham.
- g/ Nous sommes rentrés vers minuit.

**EX. 2** Indiquez le temps des verbes dans les phrases suivantes :

- a/ Deux grands sapins ont été abattus par la foudre.
- b/ Le projet a-t-il été réalisé?
- c/ Les cambrioleurs seront arrêtés.
- d/ Les alpinistes furent surpris par le mauvais temps.
- e/ M. Dupont est demandé à la réception.
- f/ Ces informations avaient été diffusées la veille.
- g/ L'appartement a été loué.

**EX. 3** Mettez à la forme passive quand cela est possible :

- a/ On récompense toujours les travailleurs consciencieux.
- b/ Les sirènes ont un chant séducteur.
- c/ Le chef exposera le plan à ses camarades.
- d/ Christophe Colomb découvrit l'Amérique en 1492.



**EX. 8** Complétez les énoncés suivants de manière à obtenir des phrases passives:

- Un cambrioleur.....
- La lettre.....
- Les ordures.....
- Les enfants.....
- Les habitants.....
- Les arbres.....
- Nous.....

**EX. 9** Elaborez un paragraphe dans lequel vous rendrez compte des différentes étapes:

- de la cueillette des...
- de la fabrication de...
- de la récolte de...

**PROVERBE :**

Tel est pris qui croyait prendre.

|                    |                               |   |
|--------------------|-------------------------------|---|
| Ecole préparatoire | <b>Devoir de synthèse n°2</b> | Nom : .....<br>.....<br>Prénom : .....<br>Classe 9 <sup>ème</sup> b : ..... |
|--------------------|-------------------------------|---|

### Pasteur lutte contre la rage

Un lundi matin, le 16 juillet 1855, Pasteur vit arriver à son laboratoire un Alsacien, âgé de neuf ans, Joseph Meister. Sa mère l'accompagnait. Elle raconte que l'avant-veille, son enfant, se rendant à l'école, avait été attaqué par un chien enragé(1). Incapable de se défendre, il n'avait songé qu'à couvrir son visage de ses mains ....

A la vue des quatorze blessures du petit Meister qui marchait difficilement tant il souffrait, l'émotion (2) de Pasteur fut profonde. Qu'allait-il faire pour cet enfant ? Pouvait-il risquer le traitement préventif qui avait réussi constamment sur les chiens ? Le professeur Vulpian qu'il consulta déclara que l'enfant devait à peu près sûrement mourir de rage et que c'était un devoir pour Pasteur de tout essayer pour le sauver.

Pasteur décida de faire, le soir même, la même piqure. Le petit Meister pleurait d'avance. Il fut vite consolé, tant la piqure était légère.

Le traitement (3) devait durer dix jours. A mesure que la fin s'approchait, l'inquiétude de Pasteur augmentait. Il ne pouvait plus travailler. Toutes les nuits, il avait la fièvre....

Le traitement achevé, Pasteur consentit à prendre quelque repos. Il alla rejoindre sa fille dans un coin de Bourgogne. Mais le savant restait préoccupé. Il était toujours dans l'attente fiévreuse d'une lettre, d'un télégramme, lui donnant de bonnes nouvelles du petit Meister.

Les jours coulèrent. L'enfant continuait à se bien porter. Bientôt, il apparut clairement que le petit malade était hors de danger. La rage était vaincue(4).

D'après Vallery\_ Radot (La vie de Pasteur)

#### Mots difficiles :

1. Chien enragé : qui est atteint de maladie de la rage.
2. L'émotion : l'état passager de peur ou de vive inquiétude
3. Le traitement : ensemble de soins destinés à guérir ou à prévenir
4. La rage vaincue : la rage est évitée, chassée.

## I/ Compréhension : (6 pts)

- 1- Joseph meister avait été sauvagement attaqué par un chien. Relève du texte un indice qui le montre. (1 pt)  
.....
- 2- Qu'est ce que Pasteur a fait en voyant l'état grave du petit garçon ? (1pt)  
.....
- 3- Combien de temps a duré le traitement du petit garçon ?(0.5)  
.....
- 4- Quel était le sentiment de Pasteur pendant la période du traitement de l'enfant ? Relève du texte une phrase qui justifie ta réponse. (1.5pt)  
Réponse : .....  
Justification : .....
- 5- Quel est le vrai exploit réalisé par Pasteur ? (1p)  
.....

### **Vocabulaire : (1 pt)**

a- Trouve dans le texte les synonymes des mots suivants :

Terminé : ..... / passèrent : .....

b- Trouve dans le texte les antonymes des mots suivants

Attaquer : ..... / aisément : .....

## II/ Langue : (7 points)

### A/ Syntaxe

1/ Remplace les COD et les COI soulignés par les pronoms personnels qui conviennent (1pt)

- Pasteur parlera de sa découverte.  
.....
- Pasteur a recueilli l'enfant et sa mère.  
.....
- On s'intéresse toujours à l'exploit réalisé par Pasteur.  
.....

2/ Remplace le pronom souligné par un groupe nominal de ton choix. (1pt)

- Il leur demande de faire attention.  
.....
- Quand j'y pense, je souris.  
.....

3/ Transforme les phrases suivantes à la forme passive quand cela est possible. (2 points)

- Le savant décida de s'occuper de l'enfant.  
.....
- Pasteur l'a consultée.  
.....

